**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 39. | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | PRIRODA I DRUŠTVO | | | |
| DOMENA: | ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS; PROMJENE I ODNOSI; POJEDINAC I DRUŠTVO | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | Moj zavičaj; Provjera | | | |
| ISHODI: | **PID OŠ A. 3. 3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.**  - opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.)  - opisuje prometnu povezanost zavičaja  **PID OŠ B. 3. 2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.**  - prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere  - objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju  **PID OŠ C. 3. 1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.**  - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima  - raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života  - navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed  - objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj  - imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja  - navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja  **PID OŠ C. 3. 3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.**  - objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju  - navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima  - opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. PONOVIMO**  **Ishod aktivnosti:** opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju; opisuje prometnu povezanost zavičaja; prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere; objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju; raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima; raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed; objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj; imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja; navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja; objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima o sadržajima teme *Bogatstva mojega zavičaja.*  **2. POKAŽI ŠTO ZNAŠ**  **Ishod aktivnosti:** opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju; opisuje prometnu povezanost zavičaja; prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere; objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju; raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima; raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed; objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj; imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja; navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja; objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja ostvarenja određenih ishoda kod učenika.  **3. ANALIZA**  **Ishod aktivnosti:** opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju; opisuje prometnu povezanost zavičaja; prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere; objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju; raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima; raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života; navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed; objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj; imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja; navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja; objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  **Opis aktivnosti:**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  **KVANTITATIVNA ANALIZA** – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem, odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | **4. ispit – BOGATSTVO MOJEGA ZAVIČAJA Datum:** | | | Redni broj zadatka | Broj bodova | | 1. | 2 | | 2. | 3 | | 3. | 2 | | 4. | 4 | | 5. | 1 | | 6. | 4 | | 7. | 3 | | 8. | 3 | | 9. | 3 | | **Ukupno:** | **25** |   TABLICE ZA KVANTITATIVNU ANALIZU:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **4. ispit – BOGATSTVO MOJEGA ZAVIČAJA**  **Datum:** | | | | | Broj ostvarenih bodova: | Broj učenika: | Broj ostvarenih bodova: | Broj učenika: | | 25 |  | 12 |  | | 24 |  | 11 |  | | 23 |  | 10 |  | | 22 |  | 9 |  | | 21 |  | 8 |  | | 20 |  | 7 |  | | 19 |  | 6 |  | | 18 |  | 5 |  | | 17 |  | 4 |  | | 16 |  | 3 |  | | 15 |  | 2 |  | | 14 |  | 1 |  | | 13 |  | 0 |  |   **KVALITATIVNA ANALIZA** – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka, odnosno koliko su bodova učenici postigli.  TABLICA ZA KVALITATIVNU ANALIZU:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Broj**  **bodova:**  **Ime učenika:** | **2** | **3** | **2** | **4** | **1** | **4** | **3** | **3** | **3** | **25** |  |  | | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | **MOGUĆE:** | **40** | **60** | **40** | **80** | **20** | **80** | **60** | **60** | **60** | **500** |  | **/** | | **OSTVARENO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **/** | | **POSTOTAK:** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **/** | | | | | **OŠ HJ** A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  **UKU** A. 1. 4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje;  A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;  A. 2. 4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;  C. 2. 4. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |